

杭州亚运会奖牌和推广歌曲发布

第九届上交会开幕

本报讯（记者裴龙翔）6月15日至17日，由商务部、科技部、国家知识产权局和上海市人民政府共同主办的第九届中国（上海）国际技术进出口交易会（以下简称上交会）在上海世博展览馆举办。上交会吸引了来自美国、德国、英国、荷兰等30余个国家的800多家境外企业参展。

本届上交会秉承“创新驱动发展、保护知识产权、促进技术贸易”理念，坚持“国际性、引领性、互动性”的办展方向，搭建展示全球创新成果和解决能力的平台，深化技术贸易国际交流合作，积极扩大先进技术进口，鼓励扩大成熟的产业化技术出口，共享技术发展成果，在开放合作中提升创新能力，更好服务构建新发展格局和创新型国家建设。本届上交会总展出面积为3.5万平方米，参展企业近千家。由澳门担任主宾城，山西担任主宾省。

本届上交会设置主题馆、能源低碳技术、数字技术、生物医药、创新生态及服务五大展区，专业展区进行了全面的优化升级，并增加了新的板块，集中演绎数字技术（商用密码、智能机器人应用、数字智造）、生物医药、能源低碳等领域的先进成果。今年升级后的生物医药展区将重点展示一批首创首发的新技术、新产品。生物医药龙头企业、上下游企业将共同走上上交会，为企业搭建平台、链接舞台，共同推动项目、技术、资本、伙伴合作对接。

合肥经开区15万户家庭迎来垃圾分类“大考”

本报讯（记者陈华 通讯员李长龙 刘达青）对违反垃圾分类规定的投放人，管理单位将要求其进行分拣，否则可以拒绝其投放。日前，记者从安徽合肥经开区了解到，该区15.75万户居民家庭迎来垃圾分类“大考”。

早在2016年，合肥经开区即以中环云邸、佳境风情苑两个小区试点实行垃圾分类，实行厨余垃圾和其他垃圾分类投放，居民参与率一度接近八成。

此次推动垃圾分类工作旨在让全员参与。据合肥经开区相关负责人介绍，此次区党政主要负责人将挂帅开展此项工作。区职能部门负责人组成生活垃圾分类工作领导小组，明确工作目标，出台配套制度，下达任务清单，不定期召开专题调度会议，研究部署、解决工作推进中的重点、难点问题，实地督查落实情况，以更加严格的举措推进垃圾分类工作。

根据合肥经开区出台的相关规定，对不符合分类规定的的生活垃圾，城管部门要求管理单位进行分拣，否则不予接收运输。对违反规定的投放人，管理单位要求其进行分拣后再行投放，投放人不分拣的，管理单位可以拒绝其投放，并报告城管部门处理。城管部门将责令其改正，情节严重的，依法予以处罚。

同时，该区开始在居民小区里实施“撤桶并点”，即把小区单元门口的垃圾桶撤走，而改成集中统一投放的分类投放站点。目前，全区有151个居民小区341座投放站全面开放，并落实“撤桶并点、桶边值守、定时定点、分类投放”的规定。

该区应急和城管局负责人介绍说，生活垃圾实施强制分类，通过分类投放、分类收集、分类运输、分类处理4个环节，全面贯彻落实绿色发展理念。

“赶上好时代，我把爱好做成了事业”

（上接第1版）后来，学校通知展示手工，她照着年画《穆桂英挂帅》，左一剪、右一剪，剪出了活灵活现的人物形象，“在学校出了大彩”。剪纸给谢变良的童年增添了色彩，“剪纸就是歌唱，寄托着梦想”。

十几岁时，谢变良的剪纸技巧已小有名气。逢年过节，家有喜事，总有妇女找她剪窗花、迎喜庆。她都痛快答应，“剪来剪去，都是乐趣”。“当时的条件比较艰苦，没有复印机，我就把玻璃压在纸样上面，再拿另外一张纸放在玻璃上，用灯照着描着画好再剪。”谢变良回忆说。

“坚持，让兴趣成就了技能”

养育儿女、操持家务，虽然劳累忙碌，却丝毫不减谢变良对生活的热情。衣服上破了个洞，打块补丁，她都要拼个图案，不是桃花就是牡丹，还用边角布头拼出了花样繁多的窗帘、提包……她更痴迷于剪纸。看到哪幅画有意思，哪幅字有气势，就想方法转化成剪纸作品。时间长了，生肖、花鸟、人物、风景等成为她的拿手素材，不用画就能剪出来。

20世纪90年代，谢变良和丈夫搞运输，办养猪场，仍忙里偷闲，一把剪刀不离手。“那时，生意失败，全家四口人省吃俭用，努力还债，日子过得紧巴巴。”谢变良不顾家人抱怨，把剪刀握得更紧了。

“坚持，让兴趣成就了技能。”谢变良的剪纸画面种类繁多，有灯笼、有窗花、有墙花，尤其善于从民间文化中寻找创作素材，反映民俗民风、传统故事，如《赵氏孤儿》共95幅。

现实生活是谢变良剪纸创作的源泉。她创作的《狗年旺旺》剪纸作品，构思精巧，寓意丰富，被山西省民间剪纸艺术协会永久收藏。为了致敬医护人员，她精心创作的《心怀大义勇者逆行》，塑造了饱满立体的人物形象。疫情期间，她还发挥想象力，改编创作了《悟空大战病毒》剪纸作品，以生动有趣的画面，传递抗疫信心……

“抓住时代机遇，小手工也能做出大事业”

“赶上好时代，我把爱好做成了事业。”这些年来，谢变良共创作了上万幅剪纸作品，频频受邀各类展会。2019年，谢变良带着作品参加省、市文博会时，接到了20多万元的剪纸订单。后来，在乡政府的支持和帮助下，谢变良成立了“孟县奇剪谢变良工作室”，开展免费培训，还开办了剪纸扶贫车间，发展了60人的固定剪纸团队，“根据每件作品的大小、难度，可以付给他们3至20元不等的报酬。”谢变良说。

其间，孟县一些学校慕名请她到学校教剪纸课，谢变良毫不犹豫地答应了。“小时候自学剪纸，知道其中的艰难。只要有人愿意学，我一定好好教！”

出乎意料，谢变良的剪纸课大受欢迎。“新去一所学校，经常是这个班的课还没下，下个班的学生就已经等在教室门口了。”2014年以来，谢变良先后在孟县职业中学、牛村中学、实验小学等5所中小学创建了剪纸技艺传承阵地，至今已经带出了5000多名剪纸小能手。她常讲，“行行出状元，做手艺也是一份职业。”

如今，谢变良获得了全国“巾帼建功标兵”“三晋巧手”等荣誉称号，近年来又创办了孟县晋仙创意文化有限公司，牵头成立了孟县剪纸协会，做大做强孟县剪纸文化产业。“抓住时代机遇，小手工也能做成大事业。”她希望，能有更多的年轻人加入进来，让传统手工艺更具有时代性，走出更广阔的天地。

新华社杭州6月15日电（记者许舜达 夏亮）15日，在中国杭州电竞中心举行的杭州第19届亚运会倒计时100天主题活动中，杭州亚运会奖牌和推广歌曲正式发布。

奖牌取名为“湖山”，它的设计灵感源自五千年良渚文明，展示中国江南文化，呈现杭州山水景观。在亚运会奖牌设计中首次将方形玉琮和圆形奖章融为一体，其中奖牌正反面用凸出的线条勾勒出“三面云山一面城”的杭城画卷，湖水涟漪，山峦起伏；奖牌背面，形似

方形印章，寓意运动员们在杭州亚运会上留下美好的印记。

同时，奖牌造型也表达了杭州生态文明之都的气质，湖光山色，绿水青山，造就了金山银山，也铸就了金牌银牌；更展现了勇攀高峰的体育精神，在层峦叠嶂中，运动健儿顽强拼搏，挑战自我，攀登一个又一个高峰。

据悉，奖牌采用压印成型、修整刷抛、镀金镀银、表面防护等工艺。绶带采用织锦提

花工艺，环保印花技术，以双面手工缝合而成，迎合了本届杭州亚运会的绿色办赛理念。

本次亚运会奖牌设计由中国美术学院工业设计系主任章俊杰带领姜雨沁等设计团队成员，历时近两年反复修改论证后创作完成。章俊杰表示：“奖牌设计意象汇聚了杭州三大世界文化遗产——西湖、大运河、良渚古城遗址，打破了亚运会标志放在奖牌中心的常规版式，将标志置于开阔的画卷之上，体现开放包容的东方审美。”

此次发布的《同爱同在》《亚洲心跳》《东方色彩》《爱达未来》《亚洲之光》《To Win》《美丽亚细亚 好大一个家》七首杭州亚运会推广歌曲彰显了不同的音乐风格，传递对亚运盛会的祝福和期待。

活动当天，杭州亚运会倒计时100天总指挥部誓师动员大会召开，主会场设置在杭州黄龙体育中心，通过视频连线的方式，串联起设置在各协办城市和各竞赛场馆的分会场，各场馆运行团队全体工作人员参会。



6月15日，北京国际图书博览会现场，参展商在直播带货。

当日，第二十九届北京国际图书博览会（BIBF）在北京国家会议中心开幕。本届图博会以“深化文明交流互鉴”为主题。来自56个国家和地区的2500多家展商以线上线下方式参展，参展图书20多万种。

本报记者 刘金梦 摄

北京国际图书博览会开幕

中华民族成为认同度更高、凝聚力更强的命运共同体，这不仅与中华文化开放包容的特质紧密契合，更有利于全面推进中华民族伟大复兴。

在对世界文明兼收并蓄中涵养中华民族开放包容的精神品格

敦煌莫高窟，一尊尊栩栩如生的彩塑，一面面精美绝伦的壁画，历经千年岁月沧桑，见证着多元文化的交汇融合和东西方文明的交流互鉴。

中华文化认同超越了地域、乡土、血缘世袭、宗教信仰，中华文明从来不用单一文化代替多元文化，而是用多元文化汇聚成共同文化。

古往今来，中华文明在同其他文明的交流互鉴中焕发新生机——

2023年5月18日至19日，中国—中亚峰会在西安举行。百花齐放，礼乐和鸣，中亚各国元首在唐风古韵中，感受中华文化海纳百川、包容四海的雍容气度。

中华文明自古就以开放包容闻名于世。从历史上的佛教东传、“伊儒会通”，到近代以来的“西学东渐”、新文化运动、马克思主义和中国社会主义思想传入中国，再到改革开放以来全方位对外开放，中华文明同世界其他文明互通有无、交流借鉴，始终在兼收并蓄中历久弥新。

诚如习近平总书记所言：“今天，我们要铸就中华文化新辉煌，就要以更加博大的胸怀，更加广泛地开展同各国的文化交流，更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。”

与不同文明间的交流互鉴，塑造了中华民族独有的品格特质——

西藏根培乌孜山南麓的哲蚌寺，气势恢宏。2021年7月，在西藏进行考察的习近平总书记来到这里。

“宗教的发展规律在于‘和’。任何宗教的生存发展，都必须同所在社会相适应，这是世界宗教发展传播的普遍规律。藏传佛教的发展，有利于人民生活改善，有利于社会稳定。宗教要和顺、社会要和谐、民族要和睦。”习近平总书记强调。

一个“和”字，道出了中华文明不断衍生发展的内在逻辑；产生于古代印度的佛教，传入中国后，经过长期演化，同中国儒家文化和道家文化融合发展，最终形成了具有中国特色的佛教文化，给中国人的宗教信仰、哲学观念、文学艺术、礼仪习俗等留下了深刻影响。中华文明突出的包容性，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局。

2000多年来，佛教、伊斯兰教、基督教等先后传入中国，中国音乐、绘画、文学等也不断吸纳外来文明的优长。中国传统画法同西方油画融合创新，形成了独具魅力的中国写意油画，徐悲鸿等大师的作品受到广泛赞赏。

经历了5000多年历史变迁的中华文明，在学习、消化、融合、创新中一脉相承，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发

展壮大提供了丰厚滋养。新时代新征程，中华文明将以更加开放的胸怀拥抱世界文明——

中国式现代化，深深植根于中华优秀传统文化，体现科学社会主义的先进本质，借鉴吸收一切人类优秀文明成果，代表人类文明进步的发展方向，展现了不同于西方现代化模式的新图景，是一种全新的人类文明形态。

站在推进中国式现代化建设的全新视角，以开放包容的姿态兼收并蓄、博采众长，是大国的胸襟与气魄，也是顺应时代、勇立潮头的历史担当。

“在各国前途命运紧密相连的今天，不同文明包容共存、交流互鉴，在推动人类文明进步进程中，繁荣世界文明百花园中具有不可替代的作用。”

2023年3月，习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上郑重提出全球文明倡议，为推动人类交流互鉴、促进人类文明进步贡献的强大智慧和力量。

以多彩、平等、包容的文明观推动建设中华民族现代文明

走进中国国家版本馆中央总馆，洞库拱顶的飞天壁画，吸引不少参观者驻足欣赏。这一作品选取敦煌壁画中的传统飞天形象，融入现代美学元素创作绘制而成，呈现别具一格的东方美学韵味。

博大精深的中华优秀传统文化在新时代大放光彩，成为全民族文化创新创造活力充分释放、新时代中国特色社会主义文化繁荣发展的生动见证。

中华文明因交流而多彩，因互鉴而丰富。习近平总书记深刻指出：“让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。”

在新时代，秉持多彩、平等、包容的文明观，中华文明正为人类文明进步和世界和平发展注入源源不断的动力。

这是中华文明生动多彩的画卷——北京冬奥盛会惊艳世界；大唐芙蓉园梦回千年；北京中轴线、京杭大运河等一大批文化遗产活起来、火起来，绽放时代新韵……千古文脉一华章，今天中华文化更加蔚为大观，中华文明更加光彩夺目。

“物之不齐，物之情也”，这是中国人在2000多年前就认识到的道理。如果只有一种生活方式，只有一种语言，只有一种音乐，只有一种服饰，那是不可想象的。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”习近平总书记这样生动描述人类文明多样性的宝贵价值；如果世界上只有一种花朵，就算这种花朵再美，那也是单调的。

2014年9月24日，在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上，习近平总书记指出：“我们应该维护各国各民族文明多样性，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，而不应该相互隔膜、相互排斥、相互取代，这样世界文明之园才能万紫千红、生机盎然。”

国家医保局发布2022年度医保基金飞行检查情况

抽查48家定点医疗机构追回医保基金7.2亿元

本报讯（记者李丹青）记者近日从国家医保局获悉，2022年，国家医保局联合财政部、国家卫生健康委、国家中医药局等部门在全国范围内组织医保基金飞行检查，聚焦医疗资源较丰富地区的大型医疗机构，抽查了包括华中科技大学同济医学院附属同济医院在内的48家定点医疗机构，追回医保基金7.2亿元。

记者注意到，从检查情况看，问题主要集中在以下几个方面：一是重复收费、超标准收费、分解项目收费；二是串换药品、医用耗材、诊疗项目和服务设施；三是将不属于医保基金支付范围的医药费用纳入医保基金结算；四是违反诊疗规范过度诊疗、过度检查、超量开药。

此外，部分医疗机构存在分解住院，药品、医用耗材进销存不符，未严格执行国家组织药品耗材集中带量采购政策，按DRG付费模式下高靠病组、低标准入院等其他违法违规问题；一些医疗机构存在虚构医药服务项目问题。

国家医保局相关负责人介绍，国家飞检组将检查发现的问题移交被检地方后，被检地方医保部门依法依规依约处理存在问题的定点医疗机构。截至目前，已追回医保基金7.2亿元，对16家定点医疗机构处以行政处罚款1.2亿元，对7家定点医疗机构处罚约金2525.1万元，部分问题仍在进一步复核处理中。

（上接第1版）

在我国5000多年文明发展史上，曾经有许多民族登上过历史舞台。这些民族经过孕育、分化、交融，最终形成了今天的56个民族；各民族共同开发了祖国的锦绣河山、广袤疆域，共同创造了悠久的中国历史、灿烂的中华文化。秦汉雄风、盛唐气象、康乾盛世，是各民族共同铸就的辉煌；

在为实现民族独立、国家富强、人民幸福的伟大斗争中，各族儿女的血流到了一起、心聚在了一起；

新中国成立以来特别是改革开放以来，各民族在社会生活中紧密联系的广度和深度前所未有，加强各民族交往交流交融、尊重差异、包容多样，让各民族在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助；

……

2019年9月，全国民族团结进步表彰大会上，习近平总书记鲜明提出“四个共同”的中华民族历史观——我们辽阔的疆域是各民族共同开拓的，我们悠久的历史是各民族共同书写的，我们灿烂的文化是各民族共同创造的，我们伟大的精神是各民族共同培育的。

在中华文化的长期浸润中，56个民族共同凝聚在中华民族旗帜下，中华民族共同体意识空前增强。

各民族在交往交流交融中，展现新活力、释放新动能——

在多元中铸就整体、在整体中百花齐放。

我国文化宝库中的诗经、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说，既有大量反映少数民族生产生活的作品，又有大量少数民族作者的创造。中华文化是各民族文化的集大成，各民族都对中华文化的形成和发展作出了贡献。

构筑中华民族共有精神家园，浇灌更加绚丽的中华文化之花。

习近平总书记指出：“各民族之所以团结融合，多元之所以聚为一体，源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近，源自中华民族追求团结统一的内生动力。正因为如此，中华文明才具有无与伦比的包容性和吸纳力，才可久可大、根深叶茂。”

以民族文化交流交融凝聚新合力，不断构筑各民族共有精神家园——

北京西单商圈，落成不久的中华民族共同体体验馆吸引不少游客前来参观。漫步其中，人们感受中华民族共同体的发展脉络，体悟铸牢中华民族共同体意识的重大意义。

文化是一个民族的魂魄，文化认同是民族团结的根脉。文化认同问题解决了，对伟大祖国、对中华民族、对中国特色社会主义道路的信心就会巩固。

在2021年召开的中央民族工作会议上，习近平总书记强调，铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的“纲”，所有工作要围绕此聚焦。

从此多元走向一体、从尊重差异性到增进共同性……新征程上，以铸牢中华民族共同体意识为主线，推动和促进我国各民族进行更加广泛而持久的交往交流交融，加快推动