

代表委员为提升工会工作法治化水平建言——

将工会法实施情况列入政协视察计划

直通两会

合力培育“数字工匠”

今日关注

本报记者 陈晓燕 郑菊 朱欣
“推动公司建立集学习、生活、娱乐于一体的职工之家，代表职工与公司开展薪酬福利协商，每年牵头组织3000多名职工参加生产技能大赛，推动企业设立帮扶困难职工的爱心基金……”

们也指出，一些企业还存在工会组织不健全、对工会工作支持不够、工会作用发挥不足和工作水平有待提高等问题。对此，代表委员们建议，贯彻落实工会法，提升工会工作法治化水平。
工会法是明确工会法律地位和工作职责的重要法律，是工会组织依法开展工作的重要制度保障。工会法自实施以来，为各级工会依法开展工作，履行引导职工听党话、跟党走的政治责任，发挥工人阶级主力军作用，维护职工合法权益，构建和谐劳动关系提供了有力的法治保障。

多工作，赢得公司和职工一致好评，甚至成了公司在招工中的金字招牌之一。“所以，要广泛宣传工会办的实事好事，推动更多企业执行工会法，依法建立工会组织，支持工会开展工作。”她说。
中国航空工业新乡航空集团机加一分厂孟祥忠班组长孟祥忠代表是河南省总工会兼职副主席。他注意到，有的企业在改革改制中，将原本独立的工会部门合并到其他部门，有的企业没有按规定配备专职工会主席，工会干部身兼多职，“这些都影响了工会作用发挥，应该纠正”。

行依法建会、依法治会、依法履职、依法维权理念；另一方面要立足工会职责，充分运用法治思维和法治方式，依法维护职工权益，推动构建和谐劳动关系。
“应进一步强化有关部门、各类企业、社会各界的法治意识，更好地推动工会法律法规落地落实。”全国总工会社会联络部副部长杨军日委员说。
今年全国两会上，杨军日委员提交了关于将工会法实施情况列入政协视察计划的提案。他建议，组织开展一次全国范围的视察工作，组织政协委员深入各级地方工会、产业工会、企业工会，对工会法贯彻执行情况进行调研视察，进一步推动法律实施，为推进工会工作高质量发展保驾护航。
（本报北京3月9日电）

今年全国两会上，多位代表委员讲述了企业转型升级过程中遭遇的“数字工匠”短缺烦恼。《工人日报》微信公众号“工道”栏目针对这一话题推出专题，吸引了不少网友留言。我们选取并整理了部分留言——
@密涅瓦的猫头鹰：“数字工匠”和传统产业工人有啥不一样？我们该去哪里参加培训？希望有关部门能提供免费的数字技能培训，为有转型意愿的产业工人提供帮助。
@苏挨个：希望代表委员持续为培育“数字工匠”支招，让我们制造企业能从这些建议中找到培育数字技能人才的新思路。
@Fccccccc：我注意到，目前的技能等级认定更倾向于考察传统技能，那“数字工匠”的技能等级如何认定？期待代表委员能在这方面进行呼吁，让技能等级认定也能与“数”俱进。
@Zyn：希望代表委员能多关注中小企业在数字化转型过程中的需求和困境。中小企业对数字技能人才很渴求，但是自己培育需要投入大量的人力、物力和财力，我们没有能力自己培训数字技能人才。
（整理：王维砚 高子立）

两会影像

构建多层次“数字工匠”人才培养体系
3月9日，在福建代表团驻地，厦门集装箱码头集团有限公司党委委员、工会主席冯鸿昌代表（右二）与佳好佳（福建）生态环境科技有限公司环卫项目管理员侯艳梅代表（右一）、永安市小陶镇八一片区党委书记许光园代表（左二）、福安市康厝畲族乡金斗洋村党支部书记钟团玉代表在会后交流。
今年全国两会上，冯鸿昌代表表示，技能人才是支撑中国制造、中国创造的重要力量。推进新型工业化，建设数字中国需要高技能人才队伍的支撑。他建议，制定专项培育计划，构建多层次“数字工匠”人才培养体系，加快培养一大批数字高技能人才。
本报记者 王伟伟 摄



代表委员呼吁企业承担起技能人才培育的主体责任——

“与其四处‘挖人’，不如自主培养”

本报北京3月9日电（记者徐新星 陈晓燕）在今年全国两会上，说起企业之间的“挖人”现象，通用技术齐齐哈尔二机床有限责任公司配套分厂精密车间党支部书记、马恒昌小组第十八任组长马兵代表感叹：“一些企业不注重技能人才自主培养，不种树，只想摘果子，长此以往只会导致技能人才越‘挖’越少。”
来自全国总工会的调研显示，非公企业在产业工人技能提升方面存在投入不多、积极性不高等问题，比如，职工技能竞赛参与度低，一定程度上导致非公企业产业工人整体技能素质不高。分析指出，一些民营企业之所以不愿自主培育技能人才，是认为技能人才培养周期长、成本高、易跳槽，还不如直接“搭便车”“找现成的”，这也导致一些职工感到技能提升渠道不足。
对此，全国总工会原副主席、书记处书记阎京华委员建议，政府有关部门要更加重视企业，尤其是非公企业产业工人技能素质提升问题，加大投入，制定相应政策和规划，明确非公企业产业工人技能素质提升的目标和方向，通过优惠税收、补贴奖励等方式，鼓励非公企业加大对职工培训的投入。同时，各级政府、工会及社会组织，在年度职工职业技能竞赛中，安排一定比例适合非公企业开展的职业技能竞赛和技能水平评价活动，激发非公企业职工学习和提升技能的积极性。

“人才是企业发展的根本所在，企业引入人才、人才自主流动都是正常现象。不过，关键是要不断完善留才、助才的政策体系，让人才创业有机会、干事创业有舞台、生活更舒心，否则难以实现可持续发展。”九牧集团党委书记兼董事长林孝发委员表示。
林孝发委员分享了企业在培育和服务技能人才方面的探索。在技能人才培养上，九牧集团实行外部引进和内部培养两种方式，并完善内部人才的培养和激励制度，让人才“走进来”“留下来”。企业在泉州等地建设了上千套人才房，解决了人才的基本生活需求。
“与其四处‘挖人’，不如自主培养。”多位代表委员呼吁，作为用人单位，企业应该立足长远，积极承担起技能人才培育的主体责任，改变重“挖人”轻培养、重学历轻技能、重设备轻技工等理念，建立完善的选育用留机制，不断壮大适应新质生产力发展的高技能人才队伍。

代表委员建言提升教书育人质量——

减轻负担，让教师专注本职

本报北京3月9日电（记者苏墨）今年的政府工作报告提出，加强高质量教育体系建设，这也是教育高质量发展的根本保障。如何让中小学教师更专注地提升育人质量，更有职业幸福感、获得感？今年全国两会上，代表委员们对此给予了特别关注。
民进中央带来的《关于减轻教师负担 让教师潜心教书育人的提案》指出，目前，中小学教师减负仍存在“不到位、不彻底”的问题。
该提案建议，优化管理流程，强化技术赋能，切实减轻教师非教学负担。一体构建教师负担的清理、监测、督查、转移等机制。完善学校非教学任务准入机制，实行目录清单制度，未经批准的督查检查、考核评比、创先争优等活动，与教育教学无关的调查测评、网络投票、普查统计、信息填报等活动一律不能“进校园”。
此外，提案建议，要维护教师正当权益，避免教师承担“无限”责任。完善教师评价、申诉、教育仲裁等制度，健全投诉专线、网络投诉等投诉举报机制。建立健全多元参与的教育治理机制，吸纳专业教育测量和评估机构等进入教育治理体系，形成多元共治的健康教育生态。
生师比是影响学校课堂教学质量和育人质量的关键一环。当前，我国中小师生师比过高，小学约为19:1、初中约为13.5:1、高中约为12.5:1。
“过高的生师比导致教师负担重，教研时间、培训时间和个性化培养辅导学生的时间比较缺乏。”重庆市九龙坡区谢家湾教育集团党委书记、总校长刘希娅代表对记者说。
同时，刘希娅代表指出，部分师范类高校重专业理论知识传授、轻教学方法培养提升，也使中小学部分学科缺少专任教师，导致学校新课程落地困难。她建议相关部门根据人口变化，建立动态调整生师比机制，每10年核算优化调整一次生师比，以不断适应社会发展形势对基础教育的要求。
刘希娅代表还建议，提高对骨干教师、名师和特级教师等优秀教师的津贴标准，真正支持和吸引优秀人才热心从教、精心从教、长期从教、终身从教。
（本报北京3月9日电）

代表委员呼唤文艺创作者更多走进基层一线，反映劳动者的工作生活——

期待更多有“工味儿”的文艺爆款

本报北京3月9日电（记者徐新星 陈晓燕）在今年全国两会上，说起企业之间的“挖人”现象，通用技术齐齐哈尔二机床有限责任公司配套分厂精密车间党支部书记、马恒昌小组第十八任组长马兵代表感叹：“一些企业不注重技能人才自主培养，不种树，只想摘果子，长此以往只会导致技能人才越‘挖’越少。”
来自全国总工会的调研显示，非公企业在产业工人技能提升方面存在投入不多、积极性不高等问题，比如，职工技能竞赛参与度低，一定程度上导致非公企业产业工人整体技能素质不高。分析指出，一些民营企业之所以不愿自主培育技能人才，是认为技能人才培养周期长、成本高、易跳槽，还不如直接“搭便车”“找现成的”，这也导致一些职工感到技能提升渠道不足。
对此，全国总工会原副主席、书记处书记阎京华委员建议，政府有关部门要更加重视企业，尤其是非公企业产业工人技能素质提升问题，加大投入，制定相应政策和规划，明确非公企业产业工人技能素质提升的目标和方向，通过优惠税收、补贴奖励等方式，鼓励非公企业加大对职工培训的投入。同时，各级政府、工会及社会组织，在年度职工职业技能竞赛中，安排一定比例适合非公企业开展的职业技能竞赛和技能水平评价活动，激发非公企业职工学习和提升技能的积极性。

人对产业工人的认知还停留在过去‘一身油，一身灰’的形象。这样的认知需要更新。”雷亚飞代表认为，新时代的技术工人更多的是依靠技术和知识开展工作，他们是发展新质生产力的重要力量。“希望能够出现更多聚焦新时代工业和工人的精品、爆款文艺作品。”
来自一线的代表委员呼吁，专业文艺创作者将镜头对准新时代的工厂与工人，让更多文学作品“落脚”劳动者生活。
北京十月文化传媒有限公司董事长韩敬群委员在调研中发现，来自生产一线的写作者面临加入作协有门槛、有难度，需要深入生活、调研走访时缺少经费支持，作品不容易受到关

注，难以得到评论家反馈等问题。
韩敬群委员建议，为基层写作者加入作协组织提供便利。同时，各类文学创作与出版的资助项目，都要向基层普通写作者敞开大门。
对此，中国作家协会副主席、书记处书记吴义勤委员给出了积极回应。他表示，基层写作者的作品很能打动人心、感染人、激励人，为中国当代文学增添了更丰富的维度，“中国作协正以作家回家、重点作品扶持、刊物出版社重点关注、改稿研讨推广等多种方式支持这些基层写作者。同时，也在发掘和激活基层劳动者中的写作力量，让更多人参与到书写劳动中来。”

“数字工匠”缺口怎么补③

代表委员呼吁建立健全数字技能评价体系——

“玩得转智能生产线，技能晋级却不占优势”

本报记者 朱欣 陈晓燕 徐新星 苏墨
“传统的技能人才评价体系滞后于新技术、新产业发展，已经不适应数字岗位技能需求。”在全国两会上，中国电信抚州分公司云网运营支撑中心宗强班班长宗强代表提出，当前人才评价体系还存在不足，技能等级认定应与“数”俱进。
职业技能水平评价是衡量职工技能水平和培养高技能人才的重要指标，也是激活人才培养的重要引擎。今年全国两会上，多位代表委员直言，当前“数字工匠”的技能评价体系仍处于探索阶段，还没有跟上新兴智造行业、数字技能人才的发展需求。
聚焦“数字工匠”培育，代表委员们就建立健全“数字工匠”技能评价体系建言献策。
人才评价跟不上产业发展步伐
“玩得转智能生产线，技能晋级却不占优势。”今天，在和其他工匠代表进行讨论时，宗强代表分享了一个故事：一名技术工人在智能生产线的数控技术方面水平高超，但现有的岗位技能评价标准只考察传统技能，导致这名工人在数字技能方面的优势没有得到体现，最终没能获得技能等级晋升。
“目前的技能人才评价体系跟不上产业

发展步伐。”中车株洲电力机车研究所有限公司总工程师冯江华委员发现，随着智能制造技术的发展，出现了很多新职业新工种，但其中有不少却无法像焊工、钳工等传统工种一样获得技能等级认定。
“没有完备的数字技能评价体系，职工也就没了转型动力。”宗强代表说，数字技能水平得不到认定，也就很难在薪酬待遇、职业发展上得到体现，这极大地影响了职工学习数字技能的积极性。
为“数字工匠”画像
代表委员们认为，建立科学合理的数字技能评价体系，其中重要一环是明确培养什么样的“数字工匠”、为谁培养以及如何培养。
冯江华委员建议，从产业发展需求出发，聚焦制造、智能、核心素质等维度，为“数字工匠”画像，明确关键技能、具体的培养和成才路径，为他们的岗位能力迁移提升和人才队伍质量水平的结构性调整提供指南。
冯江华委员进一步建议，加强顶层设计，在有条件的地区、企业开展“数字工匠”评价试点，紧密结合数字化有关岗位的核心技能要求，建立层次分明的岗位能力评价、认证体系。同时，充分发挥市场、用人单位、专业机构等多元评价主体作用，提升评价标准的科学性和专业性。

民建中央常委、中华职业教育社副理事长苏华委员建议，根据企业和市场需求及时更新技能等级认定标准，加强政策解读及宣传，重塑技能评价观念；完善“数字工匠”技能评价支持政策体系，鼓励职业院校开设数字技术专业课程，开展数字技能实务培训、举办数字技能竞赛，形成紧扣产业链、创新链的数字人才链。
评价侧重体现解决关键生产技术难题能力
“技能人才评价是技能人才工作的重要组成部分。”全国总工会原书记处书记张茂华委员建议，逐步扩大企业自主开展职业技能等级认定的范围，充分发挥职业技能竞赛在技能人才评价中的作用。同时，加大对企业的指导服务力度，规范职业技能等级认定企业评价和社会组织评价的范围和权限。
张茂华委员建议，通过建立专家工作组，采用走访调查等手段，指导企业创新评价方式，在对长期从事一线技术岗位的职工开展人才评价时，侧重体现其实际操作能力和解决关键生产技术难题能力。
“企业充分利用自有能力和资源自主开展人才评价时，可以为职工提供职业技能培训，考核通过即获得相应的职业技能等级证书。”中车唐山机车车辆有限公司首席技能操

近年来，影视剧《麓山之歌》《大江大河》《大博弈》《硬核时代》等“工”字号文艺作品以写实风、大制作、场景化、科技感、车间味、网络范，将“工”故事展现给观众。这些影视剧的成功，说明工业题材同样能出新出彩。
“希望文艺创作者更多地走进基层一线，让作品更加贴近现实，完整准确地呈现新时代工人的生活工作状态，展现现代化工作的科技水平，刻画出新蓝领创新创造中的精气神。”雷亚飞代表表示，“希望相关部门建立机制，扶持工业题材文艺作品创作，为‘工’字号影视剧创作提供产业政策、金融支撑体系、技术创新和支持体系。”
“工业题材影视作品偏少，主要还是因为创作者对现代化产业发展和产业工人比较陌生。”湖南广播电视台集团有限公司台长、总编辑龚政文代表告诉记者，他希望能有想法的作家、编剧和制作机构走进现代工厂和现代工人的生活，用作品展现中国式现代化进程中中国企业和工人的奋斗、苦乐、风采。
（本报北京3月9日电）