

本报记者 朱亚男

北京时间4月15日至5月3日,2024年U23男足亚洲杯暨巴黎奥运会男足项目亚洲区预选赛决赛阶段比赛(以下简称U23亚洲杯),将在卡塔尔举行。本届U23亚洲杯共有16支球队参加,分成4个小组。前三名将直接获得巴黎奥运会入场券,第4名将与非洲足协球队争夺一个附加赛名额。

以第四档身份参与抽签的中国男足国奥队(以下简称男足国奥队)与日本、韩国、阿联酋同在B组。近日,男足国奥队已正式向亚足联提交了23人参赛名单。

这份名单中,艾菲尔丁、陶强龙、谢文能等中超球员顺利入选。其中,山东泰山队前锋谢文能和武汉三镇队攻击手陶强龙在上月底返回国内,参加中超第3和第4轮比赛后,又重返多哈与国奥队合并亮相热身赛。此外,教练组火线从西班牙第3级别联赛科内利亚队征调的门将李昊也进入23人名单,他的到来缓解了因赛季受伤带来的球队门将荒。

值得注意的是,此次出战U23亚洲杯和奥预赛的国奥队堪称历史“最年轻”,有多达10位不属于“奥运年龄段”的球员。

“奥运年龄段”,一般是指奥运男足比赛所规定的参赛年龄。2024年巴黎奥运会的适龄参赛球员是2001年1月1日或以后至2002年12月31日之间出生的球员。正常情况下,教练更愿意选择年龄较大的球员,会在对抗、身体方面相对更有些优势。而2003年1月1日或以后出生的球员,就属于“跳级生”。

在男足国奥队的23人名单中,有多达10名球员为生于2003或2003年之后的球员,其中还包括了杜月徽和王钰栋这两位2028年洛杉矶奥运会的适龄参赛球员。这也意味着男足国奥队很有可能成为本届U23亚洲杯上平均年龄最小的参赛队。

这次入选的2003年、2004年出生的8名球员,全部都是2023年乌兹别克U20亚洲杯赛上的原U20国青队队员,他们在“死亡小组”中杀出重围,成功晋级淘汰赛。这些球员在经历了与亚洲最强的韩国沙特队较量之后,在心理方面有了极大提升,这对国奥队出战U23亚洲杯是一个有益补充。

到记者截稿时,男足国奥队在热身赛中1比0击败约旦国奥队,取得了近期热身赛的三连胜。尽管只是热身赛,战绩并不能说明太多问题,但大赛之前的连胜对鼓舞军心、提升士气将起到不可低估的作用。况且这支队伍从成立至今,尚未有过在国际比赛中三连胜的情况。从这个角度来说,国奥队或许正在逐步进入状态。

从小组赛对手的绝对实力来看,男足国奥队所在的B组无疑是“死亡之组”。中国队小组出线的希望渺茫。但对手实力强大,绝非男足国奥队征战本届比赛“走过场”的借口。在中国男足整体深陷低谷的现阶段,包括这支国奥队在内的各级国字号球队,应该充分利用大赛机会磨砺自己,充分了解和学习的亚洲同龄段的强大对手。打一次大赛有一次收获,才是这支男足国奥队征战本届赛事的最大意义所在。

根据赛程,北京时间4月16日晚,男足国奥队将首战日本国奥队。轻装前行,奋战到最后一刻,这是面对强大对手时,国奥将士应有的一种态度。

整合

朱婷宣布回归中国女排

本报讯(记者朱亚男)4月8日晚,中国女排名将朱婷在社交媒体上宣布,自己已经与中国排协沟通确认,将在世界女排联赛期间回归国家队。

朱婷表示,她此次归队,唯一目的就是为中国女排夺取巴黎奥运会参赛资格尽一份力,为此她会全力以赴,专心训练比赛。她强调,为避免一切干扰和误解,在国家队期间不参加任何商业活动,不接受任何商业代言合作。

朱婷坦言,从去年年底到今年春节,她的身体处于疲劳期,竞技状态严重下滑,甚至无法应付日常比赛。朱婷在声明中也透露,自己曾一度因为网络流言以及身体原因申请退役,不过在多方的关心和沟通下,最终决定继续为国征战。

自巴黎奥运周期以来,朱婷一度因伤长期远离赛场,并缺席了包括世锦赛、世界女排联赛、杭州亚运会、巴黎奥运会资格赛等中国女排的一系列大赛。

按照计划,中国女排将于5月出战世界女排联赛,比赛将于5月14日开启,共进行三周、六站赛事。本届世界女排联赛后的世界排名涉及巴黎奥运会门票的分配,因此中国女排需全力以赴。

中国队获香港国际七人橄榄球赛“银剑赛”女子组冠军



为期三天的香港国际七人橄榄球赛近日落下帷幕,在亚洲球队增设的“银剑赛”中,中国队在决赛中24:10战胜对手中国香港队夺得女子组冠军。6月的巴黎奥运会落选赛开始前,队伍还将前往波兰和西班牙参加两站世界七人制橄榄球系列赛。

图为中国队球员(左)与中国香港队球员在赛前进入球场。
新华社记者 卢炳辉 摄

花游世界杯北京站中国队表现优异,为备战巴黎奥运会增添底气——

中国花游“迎变而上”

本报记者 刘兵

近日,为期3天的2024年世界泳联花样游泳世界杯(北京站)比赛在国家游泳中心(“水立方”)圆满收官。本站比赛汇集了14支队伍,近百名选手在11个项目上展开争夺,中国、西班牙、意大利等花游强队均参赛。最终,主场作战的中国队以6金3银的成绩排在首位。

花样游泳由游泳、舞蹈和音乐编排组成,既有技术比拼,又富含艺术美感,被誉为“水上芭蕾”。规整、富有层次感的动作,时而澎湃、时而婉约的表演,都能带给观众力与美的享受。本站比赛,吸引了不少市民观赛,尤其是中国队集体项目出场后,现场观众热情极高,加油助威声此起彼伏。

在集体自由自选比赛项目中,中国花游队全主力阵容以“万有引力”为主题亮相,常昊、冯雨、王赐月、王柳懿、王芊懿、向玢璇、肖雁宁、张雅怡等8位姑娘表现不俗,以343.3479的高分夺冠。这也是在本站全部11个项目里中国花游队唯一全主力参赛的项目。

赛后,中国花游队教练贺晓初告诉记者,

“万有引力”这套动作的主题比较抽象,队员们通过入水前的聚拢,以及在水中的托举等造型,表现出彼此间的联系,与主题相呼应。“虽然动作编排上有所调整,但这套节目整体保持了(多哈)世锦赛时的难度系数,并且更加注重完成质量。”

值得一提的是,除了集体自由自选由巴黎奥运周期主力队员出战外,本站世界杯其余参赛项目中国队均以小将为主,包括徐汇妍、林彦含、林彦君等一批年轻选手表现出色。其中,多哈游泳世锦赛铜牌得主徐汇妍本站比赛身兼多项,参加了女子单人技术自选、自由自选、女子双人自由自选和集体技术自选4个项目,共摘得3金1银,成绩亮眼。

中国花游队主教练张晓欢认为,本站世界杯是今年巴黎奥运会前的一次重要练兵,中国队参赛的主要目的是进一步领会新规则,加大队员间的配合默契度。“从比赛结果来看,我们较好地实现了检验训练成果、锻炼新人、备战奥运的目标。”

记者了解到,近年来,花样游泳项目不仅评分规则发生重大变化,奥运会的项目设置也与以往有所不同。

2023年初,世界泳联执行新版花样游泳

规则,旨在让每个动作及其动作组合更加标准化、规范化,并推行量化分值。“新规则最重要的变化是,运动员一旦在比赛中动作失误,没有完成申报的动作难度分值,就会被降回到基准分,可以说是‘从天堂一步掉到地狱’。”张晓欢告诉记者。

据悉,巴黎奥运会花样游泳共设置两个小项,分别是女子双人赛和集体赛。其中,集体项目变化较大,将由集体技术自选、集体自由自选和集体技巧自选三部分组成,而以往只有技术和自由自选两项。集体项目的最终成绩将通过这3个项目的得分总和确定。其次,每支队伍最多可以派2位男子运动员参赛。

评分和设项规则的变化,无疑会带来更多不确定性。面对挑战,中国花游队在保持编排特色的同时,围绕新规则不断创新。今年2月的多哈游泳世锦赛上,中国花游队在全部11个项目中,收获7金1银1铜,创造参加世锦赛以来的历史最佳战绩。尤其在奥运会相关的集体、女双项目上全部夺冠,无疑为中国花游队征战巴黎注入强大信心。

虽然北京站比赛成绩不错,但张晓欢坦言,中国队的竞争对手众多,各支强队都在努

G体谈

东山再起

北京时间4月8日,2024年ATP250马拉喀什站男子单打决赛结束。意大利名将贝雷蒂尼直落两盘击败卫冕冠军卡瓦列斯,打破了个人近两年的巡回赛男单冠军荒,锁定职业生涯ATP第8冠,其中红土赛事和草地赛事冠军数量各为4个。

点评:时隔近两年重返ATP巡回赛决赛,贝雷蒂尼实属不易。2021赛季他曾经闯入温网决赛;2022年的草地赛季,他连夺斯图加特和女王杯两个冠军。可是他在状态火热、剑指温网之时突然生病,并从此深陷受伤泥潭。不过自今年3月复出后,克服伤病困扰的贝雷蒂尼依然具有硬实力,27岁的他依然未可期。

力争满额

4月9日至14日,2024年亚洲羽毛球锦标赛在宁波奥体中心举行。今年也是亚锦赛自2019年后时隔5年再次回到中国举办。本届比赛设男单、女单、男双、女双及混双5个项目,石宇奇、陈雨菲、梁伟铿/王昶、陈清晨/贾一凡、郑思维/黄雅琼等国羽主力将悉数出战。

点评:作为巴黎奥运会积分赛亚洲区的收官战,国羽征战本届亚锦赛的重点任务在于实现男双项目满额参赛。目前,男双组合梁伟铿/王昶已经锁定了巴黎奥运会参赛席位,而刘雨辰/欧烜屹在奥运积分榜上暂列第8,他们与排名第9的印尼组合菲克里/毛拉纳依然存在竞争悬念。中国组合需要尽力保证积分优势,打出比对手更好的成绩,争取帮助中国队满额参赛。

再接再厉

2024年举重世界杯近日在泰国普吉岛举行。中国队选手廖桂芳以抓举115公斤、挺举149公斤、总成绩264公斤,收获女子71公斤级抓举铜牌,以及挺举和总成绩银牌。美国小将里夫斯凭借稳定表现包揽3枚金牌,朝鲜选手宋国香获得一银两铜。

点评:本次比赛,廖桂芳将竞争焦点都放在宋国香身上,漏掉了里夫斯的冲击,这证明太过于专注单一对手并非好事。朝鲜举重队已经无缘巴黎奥运会,因而中国队在这个级别将主要面临里夫斯和帕拉西奥斯的挑战。在接下来的备战中,中国队既要全面认清可能的对手,也要继续夯实自身实力,争取在下次直接对话中赢得胜利。

尘埃落定

近日,2023-2024赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)结束了常规赛第52轮比赛的争夺。至此,本赛季常规赛告一段落,进入到季后赛的12支球队排名锁定,辽宁、新疆、浙江、广东最终排名常规赛前四。季后赛首轮将于10日展开。

点评:新疆队本赛季的表现让人眼前一亮。这支曾经的冠军球队此前已连续两年没有进入季后赛,而本赛季他们的进攻和防守效率可圈可点,长期占据积分榜榜首。球队主力阿不都沙拉木荣膺本赛季常规赛最有价值球员(MVP)、主帅邱彪获最佳教练员,新疆队已然具备争冠实力。卫冕冠军辽宁队本赛季遭遇队员伤病,主帅杨鸣在第三阶段回归后,球队阵容进一步得到磨合。可以预见,上述两队和浙江以及广东依然是本赛季CBA总冠军最有力的争夺者之一。

(莫荻菲 辑)



打破纪录

3月31日至4月11日,2024年国际举重联合会世界杯在泰国普吉岛举行。在男子102公斤级比赛中,中国选手刘焕华以挺举232公斤、总成绩413公斤打破该项目挺举和总成绩世界纪录并获得冠军。图为刘焕华在比赛中。

新华社记者 王腾 摄

过得去的夏天,过不去的心坎

刘颖余

在春天里回望过去的夏天,中国篮球人的心情并没有变好一点。

可惜、失落、遗憾、痛苦、愤怒、伤痕……当主持人在《过去的夏天》节目中问及中国男篮将士,有关“过去的夏天”的关键词时,大家的回答呈现出无一例外的苦情与悲凉。

这是一部被寄予厚望的央视出品的系列访谈节目,十期节目的访谈对象包括中国男篮的8位球员、主教练乔尔杰维奇和中国篮协主席姚明。

他们直面过去那个充满挑战与遗憾的夏天,坦诚地分享了自己的心路历程和感受,在回忆中反思,在反思中寻找方向。

节目反响不错。最新数据显示,《过去的夏天》累计观看量8134万,全网话题阅读量3.42亿,共有89个话题登上多个平台的热搜榜。

在动辄以亿计的流量时代里,这当然不是多么了不得的数字,但一群失败者的叙述和思考,能引起这么多人的关注,依然是中国体育不可多得的场景。无论如何,中国男篮将士的坦诚和勇气值得首肯。

许多人将《过去的夏天》与日本NHK电视台在2018年制作播出的《罗斯托夫的14秒》作对比,因为二者都是在国手头队伍大赛失利后的反思,旨在通过复盘疼痛来激发球队的斗志。

这也是很自然的联想,但中国男篮不是日本男足,罗斯托夫的14秒和中国男篮在过去夏天经历的多场失利,也无法相提并论。日本男足差14秒就进军2018年世界杯八强,日本球迷更多的是遗憾、惋惜,而中国男篮在世界杯和亚运会上的接连失利,中国球迷不只有遗憾,更有痛苦甚至耻辱。中国球迷的情感,来自历史深处,不只是日本球迷无法理解,或许就连乔尔杰维奇本人也难以感同身受。

正是有这些差异,两个节目的效果也大相径庭。

NHK电视台通过28台摄像机采集到的海量视频,逐帧对最后丢球的14秒进行分析,通过不同球员、教练员的回忆和分析,试图厘清最后日本男足被比利时男足绝杀的原因。节目播出后,公众选择了原谅,日本球员选择了放下。2022年卡塔尔世界杯,日本队连克德国、西班牙,再度杀进世界杯十六强。

而《过去的夏天》话题发散,8名队员和姚明、乔尔杰维奇自说自话,节目时间跨度过长,观众看完后,对于大家的总结没有清晰印象。“当家人”姚明的口才一如既往的好,却有些闪烁其词,那个关于“菜为什么难吃”的比喻俏皮得紧,然而遗憾的是他也没有答案。

直率而愤怒的乔尔杰维奇倒是提出了不少“药方”,比如多和世界强队过招,CBA联赛放开外援、聘请外籍裁判等等,但这些似乎也不新鲜,能不能实现,也不取决于他。

G声音