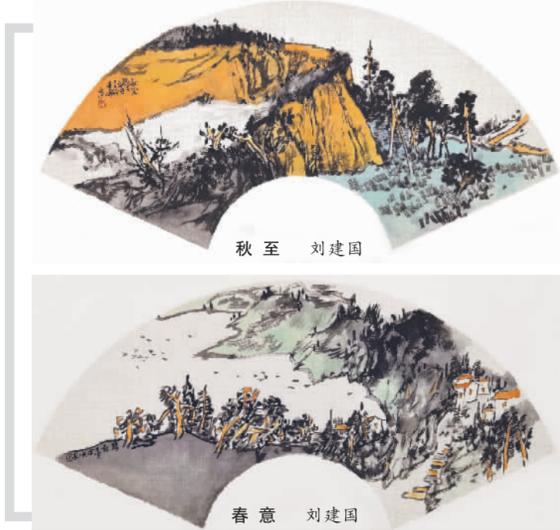


工人的画 第1765期



差评 陕西 姬大利



秋至 刘建国

春意 刘建国

职工艺苑



不忘初心



中国梦



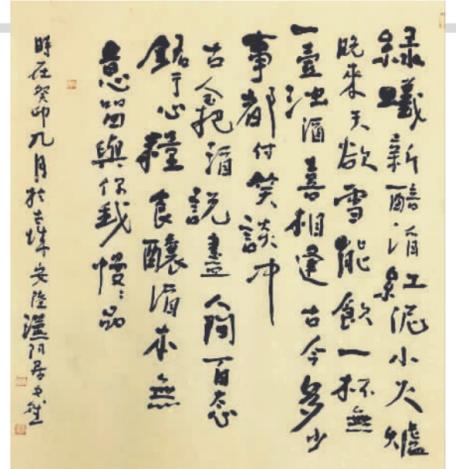
用笔千古不易

篆刻



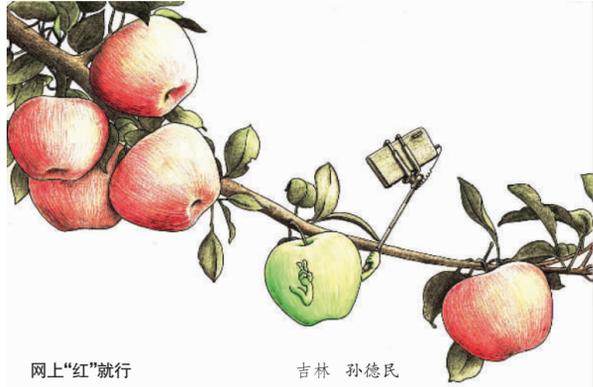
昆刀截玉露泥痕

张洪琦



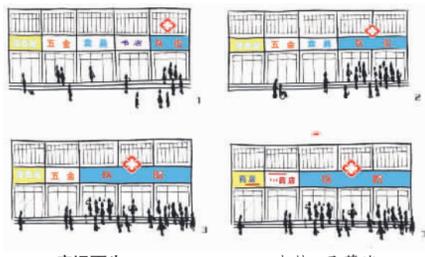
白居易诗一首

张文斌



网上“红”就行

吉林 孙德民



应运而生

吉林 马菁海



终身守“门”员

陕西 李天跃

作品广议 当心脚下安全

肖承森



步步惊心

戴继斌

来到世上接近一个甲子,感觉从来就未见人们像今天这样热衷旅游。尤其那些年龄超过一个甲子的朋友,似乎一个月不出去走走,都辜负了这夕阳的主色调。旅游的好处千千万万,然而一旦踏上神往已久的旅途,千万要提高警惕,千万不要忘记,脚下有坑,或许坑里还有我们出发前看不到的“利器”。

接下来让我们壮起胆子,看看漫画家戴继斌先生的作品《步步惊心》。

看,酷爱外出的大爷大妈们出发了。对于这次旅行,游客们上路了;对于这家旅行社,老人们上钩了、上套了。不信您再看,看看游客们要过的第一座“桥”,看这造型,看着材质,看这功能,一看就是“高手”精心设计的。再看看这闪耀着设计者理念和心计的几个大字——低价游,我们终于看明白了。而对于这些游客,“挨宰”才刚刚开始。

低价游近年备受人们诟病,原因不在低价,在于信息不透明乃至欺诈性。低价游盯上了老年消费者,一方面出于这个群体的消费能力、消费习惯和对消费陷阱的辨别能力。不排除有些低价游出于某种营销需要,但种种现象表明,多数低价游,就是针对老年消费者的骗局,低价只是诱饵,目的是钓鱼。

俗话说,天下没有免费的午餐。事实上,午餐肉售价低于豆腐时,您也应该多问几个为什么。低价游屡屡惹人追随,无非两方面原因:一是信息不对等,有些老年朋友辨别能力低;二是有些老年游客深谙此中猫腻,但坚守自己不购物“初衷”,且丝毫不介意导游劝诱、威逼乃至羞辱。其实第一种情形还好处理,第二种遭遇就令人五味杂陈了。

旅游包括食、住、行等诸多要素,其物质属性固然不可或缺,但随着旅游产业向纵深发展,风物、历史、文化以及心灵体验等为更多游人重视。旅游不是简单的出行,也不是单纯的看景,这一过程发生的消费行为,都应该和心灵满足有关。从这个意义上看,低价游,可以说低到没有价值可言。

看漫画,也是一次心灵旅行。漫画家笔下的景区,有护心养眼的,有熠熠生辉的,更有让我们把生活看得更加透明清澈的。好的漫画作品,大多是免费的,有些是无价的。



补网忙

山东 于昌伟



分身乏术

黑龙江 王真



路呢?!

河北 郑双宝



祭祖

陕西 冯军荣



迟疑的赞

辽宁 何影



笼中鸟

广东 颜庆雄



平起平坐

浙江 姚月法



不要忘记安全

江苏 陈景凯

恭贺365

北京 赵春青



有家不能归



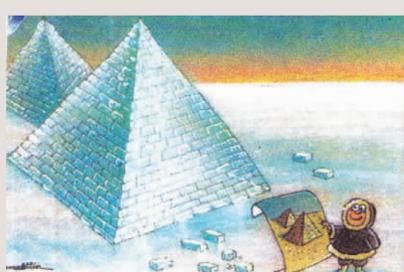
君子动口不动手



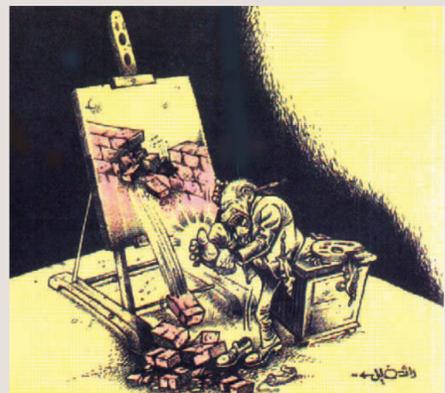
进城归来

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



【土耳其】古泽罗格洛 北极居民脑洞大开,他们不仅就地取材修建房屋和公共设施,近日又用冰雪构造景点——金字塔。



【叙利亚】卡利尔 艺术作品多具写实或写意属性,特质都源于生活提炼。画家创作的画栩栩如生,“乱真”得令人生畏。



【乌拉圭】维克多 弄虚作假处处可见。为了让大地一片“青翠”,当政者雇人在荒野上涂刷绿漆,其成本不低于掘井挖渠。此拙劣手法可休矣!



【哈萨克斯坦】博兰巴耶夫 让女童接受教育是建设和平、平等、健康世界的重要条件。由于贫困、传统习俗等原因,有些国家适龄女童失学现象仍很严重。