

工会周刊



责任编辑：王维砚
E-mail: ghxwghzk@126.com

追梦·一线职工风采录

专攻“卡脖子”难题



本报记者 陈华

从一名职校生成长为全国五一劳动奖章获得者、安徽省劳模工匠创新工作室带头人，27岁的邱军强用技能擦亮人生实现逆袭。

2014年，18岁的邱军强从安徽省宣城市工业学校毕业，成为江南泵阀车间里的一名学徒工。

邱军强出生于农村家庭，在职高学习的是现代农业技术专业，虽然没有高学历，但他一直相信“三百六十行，行行出状元”。

作为工厂新人，半年的学徒期里，他每月只能拿到600元，工伤、烫伤、皮肤皴裂等情况时有发生，很多同学都劝他放弃技术道路，到外地谋求更好的发展，但是，性格倔强的他却想在技能路上干出名堂。

他不仅虚心向师傅学、向同事请教，还在业余时间参加函授培训，在安徽广播电视大学获得了机电一体化专业的大专学历。夜晚，当别人通过上网、K歌、玩游戏等进行娱乐消遣时，他却一头钻进书海，孜孜不倦地学习泵阀空化基础、泵流体力学等理论书籍。

一次次“充电”为邱军强在工作中的持续创新打下了基础。

在研发隔离套车夹具过程中，他经历了数次失败，但依然屡败屡战，在原有的锥度套上切割出了一条一条的空间格，释放锥度套膨胀和压缩的空间，使隔离套的加工良品率提升到了99%，成功解决了磁力泵“跑、冒、滴、漏”难题。后来，研究成果“基于大型脱硫脱硝离心泵节能降耗关键技术研发与应用”让他获得了2019年安徽省科学技术三等奖。

2019年，为进行技术研发，他对脱硫脱硝行业机械技术进行了系统探索，同时对案例模具结构进行全面分析。在那段研发的日子里，他反复试验，甚至开启了“昼夜奋战模式”。经过数次打磨，他对原有技术进行改进，创新推出多向模压成型技术，在创新路上又向前迈出了一步。

9年来，在企业科技攻关中，邱军强取得了降低化工泵振动烈度的轴承改进工艺等4项发明专利，并和团队一起研发出ZBF高吸程耐磨耐腐蚀自吸泵等6项新产品。其中，CMB、FMT两项新产品近两年为企业新增经济效益956万元。他的绝活“机械加工”入选2021年“长三角百项工匠绝活”。

别人问邱军强为什么这么拼，他笑呵呵地回答道：“解决了一个个泵阀产业的‘卡脖子’难题，自己睡觉都更香了。”

沙漠护林人

本报记者 吴锋恩 本报通讯员 郑亮

天刚蒙蒙亮，紧邻塔克拉玛干沙漠北缘的新疆生产建设兵团第一师十一团花桥镇护林员夏万林带着一天的干粮，从团部出发，驱车来到管护区，开始了一天的巡护工作。

“为了确保管护区域内没有非法烧树、砍树、捕猎等行为，像这样的巡护路，我们每天要走10公里。”走在整齐排列的树林中间，夏万林不时停下脚步观察树木生长情况。在他看来，照料管护区内的每一棵树，就像看护自己的孩子一样。

2013年，为有效巩固生态环境治理成效，十一团花桥镇挑选了一批符合条件的生态护林员，担负林木日常巡护和森林防火，夏万林就是其中的一员。

作为土生土长的兵团人，夏万林对防护林有着特殊情感。“小时候，一刮沙尘暴就什么也看不见了。”回忆起儿时经历的沙尘暴天气，他记忆犹新，每到春播时节，风沙常常把职工播种的棉花连苗带地膜掀飞，人们不得不一遍遍补种。如今，随着十一团花桥镇沙漠边缘防护林区、道路条田防护林带、城镇绿化林带等治沙防线逐步形成，团镇的生产生活环境得到明显改善。

从以前的漫天黄沙睁不开眼，到如今的满目皆绿，环境改变的同时，护林员的工作条件也发生着变化。在距离“沙漠之门”景区1公里外，一间红顶黄墙的小院映入眼帘，这里便是十一团国家级重点公益林管护中心，也是夏万林和同事护林时休息的地方。

管护中心由3间房组成，设备间内各类灭火设备一应俱全，办公室和休息室里有桌椅和折叠床。“房子是2021年建好的，以前只能在车里待着，现在我们巡护回来也有了歇脚的地方。”夏万林说。

修枝、放生态水、防治病虫害……这些仅是夏万林工作的一部分。“除了日常巡护工作，我们还承担防火职责，必须时刻提高警惕。”夏万林说，每天巡查过程中最担心的就是发生火灾，为了防患于未然，除了对防火设备进行常规检查外，他们还要入户开展森林防火宣传。

“人进沙退，生态环境持续改善，沙漠种树成活率越来越高，依靠‘沙漠之门’景区越来越多的人吃上了‘旅游饭’……”谈及防护林给团镇带来的变化，夏万林滔滔不绝。

33年来，杜登文肩扛邮包过吊桥、涉险滩，将爱心洒满整条邮路——

天梯信使

本报记者 甘哲

“工作一天，我就要按时把快件送到村民手中。”近日，常德市劳动模范、中国邮政集团公司湖南省石门县分公司壶瓶山支局投递员杜登文操着一口浓重的乡音对记者说。

纯朴的话语，一如他在山区邮路上的执着坚守。

33年间，天梯上、吊桥上、险滩旁……壶瓶山区的崇山峻岭中总能看见杜登文身着绿色工装的身影。他把青春献给了这条邮路，也见证了这片大山的改变。

今年，杜登文已经57岁了，还有3年就要退休，但他依然奔波在这条熟悉的邮路上……

“路是人走出来的”

1990年参加工作后，壶瓶山步班邮路中岭投递段一直是杜登文负责的区域，这也是当地最难走的一条路。整个投递段全长180公里，有50公里需要步行，有“肩上邮局”“索桥邮路”“天梯邮路”之称。

当时，许多乡村不通公路，也不通电话，直线距离几百米的两地，却要翻山越岭、过桥蹚河几个小时才能到达。杜登文只能背着邮包步行投递邮件，他周一从壶瓶山支局出发，周五返回支局，一路上风餐露宿。

夏天，走在宽窄窄窄被晒得滚烫的石板路上，杜登文身上的工装湿了又干、干了又湿，皮肤不仅被晒得黝黑，还一层层地脱皮。冬天，风刮在脸上像刀割一样疼，再遇上大雪天，一不留神就会滑倒，半天都爬不起来。

邮路沿途人烟稀少，几公里也看不到一户人家，杜登文渴了就喝山泉水，饿了就

嚼随身携带的干粮，累了就坐下吸根烟解解乏。

走在这条漫长的邮路上，杜登文不仅要克服孤独寂寞，还要攀爬一段天梯。

水桶寨天梯是这段邮路的必经之路。所谓天梯就是在悬崖峭壁之间，连接两座山的一截木梯，虽然木梯全长只有24步，但垂直角度接近90度，左边是峡谷，右边是峭壁，没有任何保护措施。天梯上下共有5个行政村，近百户村民，杜登文每月至少要4次背负50斤~60斤的邮袋在天梯往返。

“怎么会不怕？不过路是人走出来的，想想山上有等着邮件的村民，时间长了也就不怕了。”杜登文对记者说。

有一年的腊月二十八，官家村村民张启道的儿子寄来了50多斤年货。为了让老张过个好年，杜登文背上包裹向15公里外的张启道家走去。眼看快要到目的地了，险峻的道路让杜登文脚下打滑，从30多米的山坡滚了下去。但是他一直紧紧抱着包裹，没让包裹受一点儿“伤”，自己的后背却被擦掉了一大块皮。

33年来，奔波在这条乡村邮路上，杜登文没请过一天假，也没有延误过一封邮件。

“能帮一点算一点”

过去，大山里信息闭塞，电视、广播信号差，报刊和信件是村民们了解外界最重要的渠道，邮递员也就成了大山与外界联系的桥梁。

“天坪村，郭春龙，20斤米；梅家村，廖宜欣，两包复合肥……”在杜登文的邮包里，放着一本“邮差笔记”，“谁家需要什么，我都记在本上”。

邮路上的村子距离壶瓶山镇有几十公里甚至上百公里路程，山区交通的闭塞给村民带来诸多不便，杜登文便义务当起了

“代购”。帮乡亲带的东西多了，他的邮包也从一个增加到了两个，乡亲们都说他的邮包是行走的小药箱、针线包和杂货铺。

不仅如此，杜登文还拿出自己微薄的工资帮扶山里的困难户，把爱心撒满邮路。

壶瓶山敬老院是壶瓶山镇唯一一座敬老院，住着38位孤寡残疾老人。杜登文每次给敬老院送报刊，都会停留一段时间。除了帮助打扫卫生，还会和老人们拉拉家常，给老人们读读报纸。了解到敬老院里的食用油不够用了，他还自掏腰包购买食用油和小米送给敬老院。

官茶村的学生于双林，爷爷、奶奶和爸爸常年重病，小双林既要完成学业又要承担照顾家人的重任。杜登文在送报途中了解到这一情况后，不仅在送报时主动帮小双林分担家务活，还定期给他50元~100元补贴家用。在于双林辍学后，杜登文还资助他重返学校。

“能帮一点算一点。”杜登文说起这些年帮助过乡亲们的事儿，语气里有些不好意思。

村民“最亲的人”

“做乡邮员苦，做石门山区的乡邮员更苦，做壶瓶山的乡邮员苦上加苦。”这是流传在石门县乡邮员中间的顺口溜，先后有六七个邮递员在这一地区工作过，但没有一个能坚持下来，除了杜登文。

面对艰苦的工作环境和微薄的工资收入，杜登文也曾退缩过。但每当看到乡亲们一张张满怀期盼的脸，看到他们收到邮件后的满脸幸福，他就看到了这份工作的意义。

对杜登文来说，更重要的是乡亲们那份



杜登文在中岭投递段送件途中。

受访者供图

沉甸甸的情谊：“乡亲们对我特别好，一去送邮件，就招呼我吃饭。”

日积月累，杜登文成了村民们“最亲的人”，他们之间也如家人般信任。村民忙活一年赚的钱都放心地交到他手里，让他带着银行卡和密码去镇里储蓄。

近年来，随着脱贫攻坚的完成，乡村振兴战略和新农村整体推进，石门县村村通了公路，一些偏远村的村民也通过易地搬迁安置在交通便利的地方居住。杜登文的工作也从此前的步班变成了汽车班，邮路也在不断延长。

2022年，杜登文负责的邮路由原来的往返50多公里，延长到了135公里。虽然邮路长了，但用邮速度和妥投率却提高了，杜登文的投递班期也由原来的一周一班改为一周五班。

“以前我梦想能骑摩托车跑全程邮路，现在梦想不仅成真了，还开上了汽车。”谈起壶瓶山这些年的巨大变化，杜登文感触颇深。

杜登文告诉记者，退休后，他打算继续留在山上生活。这里的乡里乡亲和一草一木早已让他难以割舍。

图片故事

95后新农人

近日，卡秀会正在种子挂藏室内，观察水稻新品系样品的穗粒结构。

卡秀会是当地一家农业产业化龙头企业种子质检员，也是企业的大学生骨干职工。不久前，卡秀会获评江苏省扬州市“最美产业工人”。

这两天，卡秀会穿梭于万亩返青的小麦试验田之间，如实记录160多份不同品系麦苗的长势情况，用专业技能谱写“最美产业工人”迎春曲。

2019年7月，卡秀会大学毕业后，被苏州一家医疗企业录用，待遇丰厚。但“农二代”卡秀会一直想用自己学到的知识为家乡做些事情。看到扬州市扬子江种业有限责任公司招聘种子质检员的信息后，她果断跳回“农门”，成为扬州返乡大学生农业生产领域最年轻的产业工人。

“我要用一粒粒好种子帮助更多农民增加收入。”卡秀会看着身后的试验田信心满满。 本报通讯员 庄文斌 摄

刘卓赋能传统技艺，让更多职工感受剪纸魅力——

一剪一纸一“痴人”

本报记者 张世光 本报实习生 夏慧怡

“剪刀不只是工具，更能赋予一张纸艺术生命。”这是黑龙江省劳动模范刘卓打磨剪纸技艺26年来的感悟。

年幼时因为接触而喜爱，长大后因热爱而痴迷，成为教师后这份痴迷又变成了一份传承的责任。如今，刘卓将更多的尝试和思考融入剪纸艺术，让剪纸元素融入日常器物，也让更多职工接触剪纸，感受剪纸魅力。

与剪纸结缘

刘卓与剪纸结缘，离不开妈妈和姥姥的启蒙。刘卓的母亲是一位幼儿园老师，从小就培养他的动手能力。刘卓的姥姥是黑龙江方正县人，剪纸是当地的国家级非物质文化遗产，几乎人人会剪。

幼时的刘卓被剪纸深深吸引，每当姥姥剪出一串手拉手的小人形象哄他，他就会立刻停止哭闹。

懂事后，刘卓开始学习剪纸技艺。小学时，他利用课余时间练习剪纸；初中时，为了更好地学习剪纸，他每天放学后步行回

家，省下车费用来购买剪纸书籍反复钻研。高中时，刘卓“一战成名”，凭借剪纸作品《金鸡报晓》获得全省校园艺术作品大赛一等奖。随后，刘卓得到了国内多位剪纸艺术家的指点。

这份对剪纸的痴迷一直在延续。2012年冬，刘卓到故宫博物院参观，一个青花瓷瓶引起了他的注意。以青花瓷为灵感进行剪纸创作的想法在他的心里萌发。

之后的5个多月里，他把自己关在工作室里潜心研究青花瓷纹饰的演变。为了节省时间，他经常饿了就吃一包泡面充饥，那段时间，他吃完了9箱泡面。终于，刘卓创作出了第一幅青花瓷剪纸作品。

目前，刘卓已创作出22幅富有视觉立体感的青花瓷系列剪纸作品，实现了剪纸艺术的突破。

不放弃任何一位学生

乘着国家大力倡导传统文化进入高校课堂的东风，加之在大学期间的优异表现，2012年，刘卓从绥化学院毕业后，作为特殊人才留校任教，成为艺术设计学院的一名老师。他的选修课在学校一直“人气爆棚”，他主讲的《中国剪纸》慕课获评省级精品在线

开放课程，在国内20余所高校开课。

2007年，绥化学院开办了特殊教育专业，2013年开始招收听障大学生，填补了黑龙江省残疾人高等教育的空白。不少听障学生也开始选修刘卓的剪纸课，小郭就是其中的一位。小郭的身体也有残疾，右手难以伸展，选课十分担心会“挂科”。

从课间谈心到手把手地教学，“不想放弃任何一位学生”的刘卓握着小郭颤抖的手，带着他从最基本的直线、曲线开始了练习。

初学时，小郭总是把作品剪断，但刘卓没有放弃，小郭也没有放弃。别人1小时就能完成的作品，小郭需要三四个小时，为了剪出合格的作品，他有时会一直剪到凌晨。

2018年末，刘卓指导小郭完成的剪纸作品《团花鱼》被推荐参加“龙江情·黑土韵”中华优秀传统文化进校园剪纸展，这让小郭备受鼓舞。

“我想让小郭感受剪纸艺术的美，更想让他学会战胜生活中的那些‘不可能’。”刘卓说。

让职工感受剪纸魅力

在交流学习过程中，刘卓拥有了更广阔的视野。他把剪纸技艺放在5G背景下，为残

疾人就业、创业搭建平台，他指导学生完成的相关创业项目在第六届黑龙江省“互联网+”大学生创新创业大赛中获得二等奖。

在刘卓看来，剪纸不应该只出现在窗台上、美术馆、宣传画中，也应该出现在家纺用品、服装和生活器具上，融入人们的日常生活。为了实现这个目标，这些年来他利用各种机会进企业、访社区、入车间，让更多一线职工和群众感受到剪纸的魅力。

2022年，他受绥化市总工会邀请，通过线上、线下相结合的方式指导全市近两万名职工完成了长20米、宽2米的大型剪纸作品，“勤学苦练，深入钻研，勇于创新，敢为人先”16个字跃然纸上。

2019年，刘卓用4个月时间指导不同行业、不同岗位的千名女职工，剪出了千只形态各异的红色纸蝴蝶，共同完成了24米的巨幅剪纸作品《巧手剪千蝶 心向党》。

眼下，刘卓正以“寒地黑土”为主题开展剪纸创作，计划用黑白红3种色彩，把黑龙江的冰雪文化融入其中。

